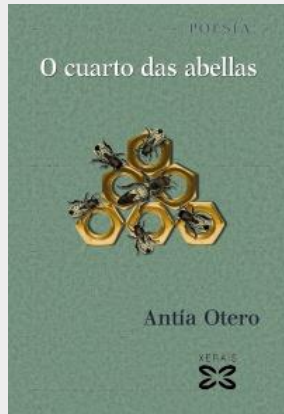


PARA TODA A FAMILIA :

POESÍA



O cuarto das abellas

Antía Otero

Apiario, 2017

Premio de poesía da II Gala do Libro Galego

O eco das palabras. Ou do recordo. A abellariza como metáfora das estruturas non xerárquicas.



Todo lo que fuimos ahora es polvo

Benji Verdes

Montena, 2017

Unha ventá para ver o mundo desde os ollos da poesía de Benji Verdes, un dos expoñentes da nova xeración de poetas que triunfa nas redes sociais.

NARRATIVA

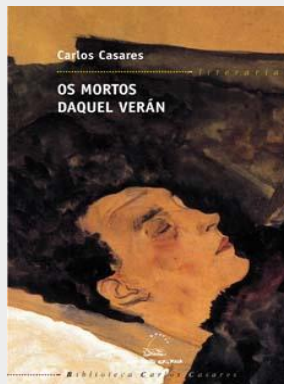


A sociedade literaria do pastel de pel de pataca de Guernsey

Mary Ann Shaffer

Rinoceronte, 2016.

A historia é narrada mediante cartas que recalcan no/a lector/a como se fose o/a destinatario/a de varios remitentes do pasado. E no medio de todo sempre están os libros como táboas salvadoras.



Os mortos daquel verán

Carlos Casares

Galaxia, 2017

A aparición do cadáver do boticario Modesto Vilariño Dacal morto supostamente en accidente ao comezo da Guerra Civil, pon en marcha una investigación xudicial.



El secreto de la modelo extraviada

Eduardo Mendoza

Seix Barral, 2015

As peripecias dun detective desencadéanse a un ritmo frenético. E así, van desfilar polas páxinas da novela unha galería de personaxes que coas súas vidas, debuxan a microhistoria de Barcelona.

CÓMIC



Rulfo. Una vida gráfica

Óscar Pantoja y Felipe Camargo

Rey Naranjo editores, 2017

Unha novela gráfica que explora a biografía do célebre autor mexicano no centenario do seu nacemento, que se cumpriu o 16 de maio.

CINE



La llegada

Dir.: Denis Villeneuve

As naves extraterrestres chegan á Terra e os altos mandos militares piden axuda a una experta lingüista para intentar descubrir se os/as ocupantes veñen en son de paz ou son unha ameaza.

DIVULGACIÓN



Como puedes comer eso

Christophe Brusset

Península, 2017

Un xuízo sumarísimo (e severísimo) á industria alimentaria.

